



Waarom nummeren?

Door het inventarisnummer:

- is identificatie van ieder afzonderlijk object mogelijk.
- is er een koppeling van alle informatie over het object dat in de computer, kaartenbak of (inventaris)boek te vinden is.
- kunnen we objecten terugvinden en verplaatsen.

Maak voor het nummeren eerst de keuze uit: aanbrengen op het object, bevestigen aan het object of los naast het object.

De wijze is afhankelijk van het object en doel van de nummering (tijdelijk of permanent). De gekozen wijze van nummeren moet altijd aan een aantal eisen voldoen. De wijze van nummeren moet vooraf worden vastgelegd in het museum en kan niet zomaar gewijzigd worden.

Een goed nummer is:

- eenvoudig en begrijpelijk. Alleen cijfers, geen codes of namen gebruiken.
- zo kort mogelijk: alleen het cijfer, geen aanloopnullen van de computer toevoegen.
- van passend formaat: bij grote voorwerpen cijfers maximaal 1,5 cm hoog schrijven, bij kleinere voorwerpen kleine cijfers die zonder hulpmiddelen te lezen zijn.
- volgens afspraak: vast cijfertype, geen eigen nummering toepassen.
- juist van kleur: wit of zwart afhankelijk van een object (voldoende contrast).
- eenduidig: sommige getallen kunnen anders geïnterpreteerd worden, 801 kan gelezen worden als 108 (op de kop). Dit geldt voor alle getallen die bestaan uit een combinatie van 0, 1, 6, 8 en 9. Afspraken: getallen bestaande uit 0, 1, 6, 8 en 9. Zet hier een punt achter.
- uniek. Ieder object krijgt zijn eigen unieke nummer. Losse onderdelen krijgen hetzelfde nummer als ze los van elkaar bewaard worden.

Soms is het nodig een extensie aan het nummer toe te voegen, gescheiden door "-". Bijvoorbeeld een servies is één object maar bestaat uit veel losse en verschillende voorwerpen. Het is handig om de verschillende voorwerpen dan een extensie te geven bv theepot 123-1, kop en schotel 123-2 (eventueel met a, b, c erachter als ze bijvoorbeeld verschillend zijn), melkkan 123-3 etc. Een doos met puzzelstukjes zou je ook kunnen zien als een verzameling van verschillende voorwerpen (de doos met deksel en de diverse puzzelstukjes. Hier volstaat echter het alleen nummeren van de doos. De omschrijving in de computer kan helpen bij het bepalen of een extensie nodig is (dan is een afzonderlijke omschrijving van de diverse onderdelen nodig).

Een goed nummer veroorzaakt geen schade

Door een nummer aan te brengen voegen we iets toe dat niet oorspronkelijk op het voorwerp hoort en tasten we het uiterlijk van het voorwerp aan. Als we daarbij het verkeerde materiaal gebruiken, dan kunnen we zelfs schade veroorzaken.

- Het materiaal dat we gebruiken mag geen schade veroorzaken.
- Het moet reversibel zijn, vrij gemakkelijk verwijderbaar zijn (door een restaurator) zonder schade.
- Het moet duurzaam zijn: het moet voor tientallen jaren lees- en vindbaar zijn.

De juiste plaats is:

- vindbaar (bij vergelijkbare voorwerpen op vergelijkbare plaats)
- onopvallend en niet storend
- waar het geen informatie bedekt (bijv. merk, versiering, details)
- toegankelijk
- op het minst kwetsbare en onbeschadigde gedeelte

De verschillende methodes en materialen voor het nummeren:

Zoals eerder gezegd kun je een nummer aanbrengen op het object, bevestigen aan het object of naast het object plaatsen. Waarvoor je kiest is afhankelijk van het object en het doel van de nummering (tijdelijk of permanent).

Op het voorwerp met:

1. Paraloid B72-stift-vernis

- Breng een onderlaag van Paraloid B72 aan met een penseel. Dit laagje moet net iets groter zijn dan het nummer. Soms zijn meerdere laagjes nodig als het materiaal poreus is (zoals onbehandeld hout) >> 1 uur laten drogen
- Men schrijft op de laag het nummer m.b.v. een zeer fijne watervaste stift >> 1 uur laten drogen
- Men brengt beschermlaag aan van lak/vernis >> 1 uur laten drogen



Deze methode kan gebruikt worden bij veel objecten maar niet allen. Het is goed voor meeste voorwerpen van glas, metaal (m.u.v. bepaalde legeringen koper, daarvoor beter Paraloid B72 gebruiken met Oost-Indische inkt), hout, aardewerk, porselein, been en steen.

Het is niet geschikt voor: textiel, papier en kunststoffen, vette en verontreinigde objecten, sommigen beschilderde oppervlaktes, kristallen, mineralen, bepaalde legeringen koper (daarvoor beter Paraloid B72 gebruiken met Oost-Indische inkt) en zeer kleine voorwerpen.

Het eerste laagje zorgt ervoor dat de inkt niet in het oppervlak van het voorwerp trekt. Dit laagje kan door een restaurator nog verwijderd worden, inkt niet. Als vernis gebruiken we **Golden Polymer Vernis**. Dit is een vernis op waterbasis (is deze te dik dan kun je het met water verdunnen) en je hebt een matte en glanzende variant. De matte hecht wel iets beter maar is vrijwel onzichtbaar na aanbrengen op matte oppervlaktes zoals onbehandeld hout. Glanzend hecht iets minder goed, is vaak mooier op glanzende oppervlaktes en blijft wat zichtbaarder nadat het opgebracht is. Het tweede laagje voorkomt dat het nummer weggeveegd kan worden of te snel slijt. Tevens vertraagt het het verbleken van het nummer. Deze vernis kan niet gebruikt

worden op kunststof (onbekend hoe deze reageert op langere termijn). Tevens horen we steeds vaker dat langs de randjes oxidatie kan ontstaan als het gebruikt wordt op koper.

Als stift voldoet iedere stift die niet op waterbasis is, c.q. de stift is watervast en als deze lichtecht is (zoals Edding of Staedtler). Zorg ervoor dat er altijd verschillende pendiktes aanwezig zijn. Een fineliner voor kleine fijne voorwerpen (0,3 a 0.5 mm) en 1,5 tot 2,5 mm dikke stiften voor grote voorwerpen. De witte pennen hebben als gevolg van de samenstelling van de inkt, de neiging snel te lekken. Dit gebeurt zeker als ze niet goed gebruikt of opgeslagen worden (zie *gebruiksaanwijzing witte pen*).

2. Potlood

- Gebruik je alleen bij foto's op een papieren drager, papieren objecten en voorwerpen opgezet op karton (ets, tekening, boek etc.),
- Je schrijft direct op het papier op een vaste plaats (schutblad, achterzijde foto/tekening linkerhoek, of op het kader als deze er één heeft. Er worden geen beschermende lagen aangebracht. Gebruik een zacht potlood (hardheidsgraad B).
- Voorkom doordrukken: schrijf op een harde ondergrond en niet met een te scherpe punt.

Aan het voorwerp door:

1. labels van papier/Melinex of Tyvek

- Voor tijdelijk of permanent nummeren
- Bevestigen met katoendraad, lint, keperband, polyesterdraad etc. aan voorwerp
- Houdbaar papier of polyesterfolie (bv. Melinex) zonder weekmakers
- Nummer er op door middel van potlood (kleine voorwerpen), watervast stift of printen
- Nadeel: kan onleesbaar worden, kwijtraken en schade veroorzaken door trekken, schuren en haken. Het is soms wel de enige keuze.



2. Ingenaaide labels

- Voor voorwerpen van textiel, hoeden en tassen etc.
- Etiket maken van ongebleekt katoen (naadband), keperband of lintfree doek (PE zonder weekmakers).
- Hierop wordt met watervast textielstift of typelint (eerst zelf testen) het nummer geschreven.
- Daarna losjes in het voorwerp naaien met zeer dunne roestvrije naald en dunne katoen/zijde/polyesterdraad (steek tussen de draden van het weefsel).
- Het label wordt bij soortgelijke voorwerpen op dezelfde plaats ingenaaid.

Naast het voorwerp:

- Alleen toepassen als het direct nummeren, labelen of etiketteren niet mogelijk is (bv. insecten, munten, kleine kristallen, dieren op sterk water).
- Nummer wordt niet op voorwerp zelf maar op verpakking, steun, drager, kader geschreven of op een kaartje naast het voorwerp
- Verplaats object nooit zonder genummerde drager, steun, doos, kaartje etc.

Voor dat je begint met nummeren:

- Richt een goede en veilige werkplek in en regel de juiste kleding en (hulp)middelen. De tafel is veilig, stabiel en bekleed met noppenfolie of polyethyleen schuim (Ibycel), er is voldoende en veilige wegzet ruimte voor het drogen van objecten. Uw kleding hangt niet los, er worden geen sieraden of een om de hals hangende bril gedragen. Hulpmiddelen die nodig kunnen zijn, zijn handschoenen (nitril en/of katoen, kussentjes, blokken of wiggen, afzuiging, transport manden/kratten/wagentjes, keukenrol, schrijfmateriaal en voldoende nummermaterialen.
- Je bent bekend hoe en op welke wijze geregistreerd wordt, wat genummerd moet worden en hoe.
- Kijk altijd eerst goed voordat je het object oppakt wat de zwakke punten zijn.

Praktische tips:

- Nummer ook het in het depot gebruikte verpakkingsmateriaal en speciaal gemaakte steunen.
- Gebruik labels in depot om nummer van het voorwerp zichtbaar te maken vanaf de plank.
- Gebruik foto's in depot als door de wijze van opslag het voorwerp moeilijk herkenbaar is geworden.
- Overleg altijd met bruikleengever over nummeren van bruikleen (bij kortstondig altijd d.m.v. label).
- Nummer soms een voorwerp op meerdere plaatsen indien de opslag dit vereist (los te maken onderdelen en groot kleed), gebruik eventueel diverse methodes.

Doe dit nooit:

- Stempelen (zeker niet op papier en foto's)
- Nummers in voorwerp krassen, branden, graveren
- (Oude) nummers verwijderen zonder deskundig advies
- Metalen of plastic plaatjes op voorwerp schroeven
- Zelfklevende stickers en plakband gebruiken
- Nagellak, correctievloeistof of ongeteste stiften gebruiken (zeker geen ballpoint)
- Labels met metalen hoeken gebruiken
- Metaaldraad of elastiekjes gebruiken om labels te bevestigen
- De aanloopnullen voor het nummer op het object schrijven
- Nummers aanbrengen op:
 - de onderzijde van de voet bij zware en staande voorwerpen
 - oppervlaktes waar slijtage is te verwachten door wrijving of trilling
 - vervuilde, verroeste, vette of poederachtige, fragiele en instabiele oppervlakten

Gebruiksaanwijzing voor de witte pen

Over het algemeen zal het meeste genummerd kunnen worden met de zwarte pen. In een enkel geval is het gebruik van wit beter, omdat het meer contrasteert met een donkere achtergrond of op doorschijnend glas. Op advies van het voormalig ICN is gekozen voor de Edding 780 als witte pen. Deze zijn lastig in gebruik omdat ze vaak gaan lekken zodra het gebruik of de bewaaromstandigheden niet correct zijn. De inkt heeft de neiging in te drogen en zo de punt te verstopen. Doe daarom na ieder gebruik snel de dop er op en bewaar de pen **liggend** bij normale klimaatomstandigheden (18-20°C). Voor ieder gebruik de pen rustig, met dop, schudden. Vervolgens de inkt in de punt van de pen pompen. Dit doe je door de punt op een stukje kladpapier te zetten en deze een paar keer zachtjes in te drukken. Komt er een klein beetje inkt uit de punt dan is de pen klaar voor gebruik. Pomp ook niet vaker dan vijf keer, dan gaat de pen lekken.

Bijlage 1: Materialen en benodigdheden bij het nummeren

Onderstaande lijst zijn basiszaken die nodig zijn bij het nummeren. Natuurlijk is dit wel afhankelijk van de collectie. Heb je hele kleine voorwerpen dan heb je niet de extra dikke stift of grote hangetiketten nodig, heb je geen textiel dan heb je niet de spullen nodig voor het innaaien van de nummering enz.

Zoals gezegd is het belangrijk dat u bekend bent met de wijze van nummeren en toewijzing van nummers binnen het museum. Tijdens het nummeren is het soms nodig om te controleren of het nummer van het object overeenkomt met de omschrijving in het registratiesysteem. Zorg dat u een computer, laptop of kaartenbakstelsysteem in de buurt heeft.

| Wat? | Info | Waar? |
|--|---|------------------------|
| Stevig werktafel | Stabiel, waterpas en groot genoeg | |
| Bubbeltjes plastic | Voor bekleden van tafels | |
| Brede afplaktape | Voor vastzetten van bubbeltjes plastic | Bouwmarkt |
| Stoel | | |
| Tafel of kast | Voor tijdelijk wegzetten van voorwerpen | |
| Goed werklicht | | |
| Kussentjes, beklede wiggen e.d. | Om voorwerpen op te leggen of stabiliseren | |
| Transportmiddelen voor intern transport | Manden, kratten bekleed met glad en zacht materiaal, transport karren etc. | |
| Vloeipapier (PH neutraal, chloor en houtvrij) | Om voorwerpen op te leggen (schone ondergrond), als afdek materiaal of als buffer tussen gestapelde objecten. | Labshop |
| Handschoenen (nitril) | Veilig hanteren van objecten en voorkomen van schade aan metalen voorwerpen | Labshop |
| Golden Polymer varnish (matt of gloss) | Voor toplaag | Labshop |
| Paraloïd B72 15% in ethanol/acetone 1 L | Voor eerste laag | Labshop |
| Penselen | Voor aanbrengen van Paraloïd B72 en vernis | Labshop |
| 1 watervast stift zwart à 2 mm | Voor grote voorwerpen | Hobby en kantoorwinkel |
| 1 watervast textielstift zwart à 0,3 mm of kleiner | Voor nummeren van textiel | Handwerk of hobby zaak |

| | | |
|---|---|--------------------------------|
| Dun katoen garen | Voor nummeren van textiel | Markt/handwerkzaak |
| Keperband of naadband (ongebleekt) | Voor nummeren textiel | Markt, textiel of handwerkzaak |
| Dunne naalden | Voor nummeren van textiel | Markt, textiel of handwerkzaak |
| Schaar | Voor knippen van papier of textiel | |
| Insectenspelden dikte 000 | Voor textiele voorwerpen | Labshop |
| Potloden B | Voor nummeren papier, foto etc. | Kantoorboekhandel |
| Kneedgum | Voor nummeren papier, foto etc. | Kantoorboekhandel |
| Puntenslijper met opvangbakje | Voor nummeren papier, foto etc. | Kantoorboekhandel |
| Kladpapier | Voor nummeren met stift | Kantoorboekhandel |
| Notitieschrift | Voor maken van notities | kantoorboekhandel |
| Witte labels aan katoenen draad | Voor nummeren van kleine en middelgrote voorwerpen die niet op andere wijze genummerd kunnen worden | Kantoorboekhandel |
| Grote (bruine) labels | Voor grote voorwerpen | kantoorboekhandel |
| Wit katoen lint of haak garen | Voor bevestigen van grote labels | Handwerkzaak |
| Flesje alcohol of aceton | Foutjes verwijderen | Apotheek, drogist |
| Fles gedestilleerd water | Foutjes verwijderen | Apotheek, drogist |
| Wattenstaafjes | Foutjes verwijderen | |
| 3 glazen potjes met deksel, leeg en schoon per werkplek | Diverse doeleinden (beetje vernis/mengsel alcohol + water/uitspoelen penseel) | |
| Vaatdoek | Noodgeval: omvallen potje etc. | |
| Loep | Oppervlak object indien nodig beter bekijken | |

Bijlage 2: Plaats en methode van nummeren van museale objecten

| Plaats en Methoden van nummeren van museale objecten | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|
| <i>materiaal</i> | <i>objecttype</i> | <i>methoden</i> | <i>plaats/overige opmerkingen</i> |
| Been, Hoorn, Ivoor, Schildpad | | Label of Paraloïd-stift-verniss | aan de onderzijde |
| Dieren | opgezet | Label of Paraloïd-stift-verniss | label om poot, Paraloïd-stift-verniss op voetstuk of op zitstok van vogel |
| | insecten | Label | m.b.v. insectenspeld naast het insect steken |
| | op sterkwater | Plaklabel /etiket: zelfgemaakt op glas | er zijn speciale labels met gewicht voor in de container |
| | blaag | potlood of vernis-stift-verniss | Dierenhuid opgespannen op karton of op houten stok |
| Fotografisch materiaal | afdruk op papier | Potlood | op vaste plaats, achterzijde foto of op passe-partout |
| | afdruk op Polyethyleen | plaklabel/etiket: zelfgemaakt | van zuurvrij of Japans papier met gluton of stijfjel geplakt (nr. met potlood geschreven) |
| | papier en polyethyleen | of etiket op PAT kunststof hoes waarin foto inzit | hoes niet bij vochtig klimaat gebruiken |
| | speciale foto's en speciale dragers | los label | bv ferrotypie, daguerreotypie, afdruk op keramiek etc. |
| Glas | stabiel | Paraloïd-stift-verniss | kleur afhankelijk van achtergrond tentoonstelling: bij zwart kies zwart, anders wit. |
| | instabiel/tranend | los label | |
| Beschilderde voorwerpen | | Paraloïd-stift-verniss | klein: onderzijde mits het niet kan wegslijten, achterzijde of groot: vaste plek goed vindbaar bv rechts boven |
| Hout | | Paraloïd-stift-verniss | klein: onderzijde mits het niet kan wegslijten, achterzijde of groot: vaste plek goed vindbaar bv rechts boven |
| | kast en tafel | Paraloïd-stift-verniss | rechter bovenhoek, rechter zijde |
| | stoel | Paraloïd-stift-verniss | achterzijde leuning rechtsboven of op rechter achterpoot vlak onder zitting |
| | | etiket of label | wanneer stift niet kan |

| | | | |
|------------------|-------------------------------------|--|--|
| Keramiek | | Label of Paraloïd-stift-verniss | klein: onderzijde mits het niet kan wegslijten, achterzijde of groot: vaste plek goed vindbaar bv rechts boven |
| | vazen | Paraloïd-stift-verniss | achterzijde voet, niet eronder |
| | tegel | Paraloïd-stift-verniss | vaste plek: zijkant of achterzijde |
| Kunststof | | label of etiket | |
| Leer en bont | | verniss-stift-verniss | onderzijde (vleeskant) |
| | gevoerd | ingenaaid label | zoals textiel |
| | schoen | verniss-stift-verniss | binnenzijde van hak |
| Metaal | | Paraloïd-stift-verniss | vaste onopvallende plek |
| | munt | Los label of op houder | |
| | bestek | Label | |
| | sieraden | Label | |
| Papier | Aquarel,ets, prent etc. | potlood | op achterzijde vaste plaats, passe-partout en lijst |
| | Boek | potlood | binnenzijde: op 1e blanco pagina (of omslag) links boven |
| Plantenmateriaal | glad, niet poreus bv bamboe, rotan | verniss-stift-verniss | vaste onopvallende en gemakkelijk terug te vinden plaats |
| | gedroogde planten | op herbariumblad met potlood | |
| | ruw, poreus of zeer fijn vlechtwerk | label, etiket of ingenaaid label | |
| Textiel | kleding | ingenaaid label (van textiel) met watervaste textiel inkt | op vaste plaats bv zij naad, linker mouw etc. |
| | vlak textiel | ingenaaid label met watervaste textiel inkt | in de zoom, onderzijde, vaste plaats bij vlakke opslag of hangend: linker onderzijde |
| | grote stukken: kleed en gordijnen | 2x ingenaaid label in diagonaal tegenover elkaar liggende hoeken, onderzijde | nodig indien opgerold bewaard |
| | fragiel textiel | alleen drager of doos nummeren | |
| | zeer kleine stukken | label | |
| | paraplu | label | label aan handvat of balein |
| | | | |

| | | | |
|-----------------|-------------------------------------|--|---|
| Oosters lakwerk | | zelfgemaakt etiket: zuurvrij papier + potlood | |
| Steen | | Paraloïd-stift-verniss | Beelden: achterzijde of bij eenvoudig te hanteren objecten onderzijde |
| | kristallen klein | op houder of los label | |
| Veren | | label | |
| Divers | ondersteuningsmaterialen en houders | Paraloïd-stift-verniss, potlood, label of ingenaaid of geplakt | op duidelijk zichtbare plek |
| | Schilderij | Paraloïd-stift-verniss | op spieraam of lijst achterzijde (nooit op doek of paneel zelf) |
| | tassen en portemonnee | ingenaaid label | binnenzijde, vlak bij opening |
| | Pijp | Paraloïd-stift-verniss | onder kom, bij breuk: ook op de pijp |
| | gereedschap met handvat of greep | Paraloïd-stift-verniss | op metaal vlak bij handvat |
| | steekwapens/degens | Paraloïd-stift-verniss | op lemmet vlak onder heft en stootplaat |
| | geweren etc. | Paraloïd-stift-verniss | op aanzet handvat/heft op of bij de trekker |
| | kruithoorn | Paraloïd-stift-verniss of label | stift: vlak bij opening |

Gebaseerd op de: Syllabus bij de basiscursus Preventieve Conservering (LCM) en Museum & Galleries Commission Registrations Scheme guidelines. Aangepast door Erfgoed Gelderland 2018.

